

بـ(الصـحـوـةـ الـوـسـتـيـةـ،ـ الـأـصـلـ وـالـتـابـيـهـ)

وـ(أـذـنـ الـدـيـنـ فـيـ الـأـرـضـ الـمـاضـيـةـ)ـ صـوـرـةـ الـكـثـيرـ فـيـ مـادـهـ الصـالـيـهـ وـغـيرـهـ)ـ

ـ إـلـىـ الـتـبـهـ وـالـانـتـهـاـتـ إـلـىـ الـفـرـقـ وـالـمـنـاـجـعـ الـصـالـيـهـ أـوـ الـطـالـيـهـ.

ـ وـظـهـرـ الـكـثـرـ الـمـسـلـمـهـ أـنـهـ الـصـحـوـةـ الـمـنـتـهـيـهـ خـاصـهـ بـهـمـ،ـ وـارـجـعـ بـعـصـهـ فـرـقـهـ وـأـخـرـاهـ

ـ وـجـمـاعـاتـهـ أـنـهـ تـبـهـ وـمـصـدـرـهـ أـنـهـ وـنـزـلـتـهـ أـنـهـ لـتـخـرـهـ وـجـمـعـهـ

ـ وـ(ـبـلـفـظـ أـصـحـ)ـ تـفـقـرـهـ

ـ وـالـحـقـيقـهـ الـتـيـ سـرـتـهـ وـتـبـهـ مـنـذـ يـتـيـهـ -ـ أـنـهـ أـعـرـفـهـ كـمـ الـوـقـرـهـ

ـ وـجـمـعـهـ طـاهـيـهـ لـأـيـمـاـجـيـهـ إـلـاـكـهـ عـزـ وـجـلـ

ـ وـلـمـ يـظـرـ مـاـ سـاءـ الـعـرـبـ وـهـمـ (ـالـصـحـوـهـ)ـ فـيـ جـمـاعـاتـ الـمـسـلـمـيـهـ

ـ وـهـمـ يـظـرـهـ أـوـ قـبـلـ غـيـرـهـمـ (ـعـنـ الـأـقـوـامـ وـالـأـرـبـابـ)ـ بـلـ كـانـواـ فـيـ أـعـلـمـ أـخـرـجـ

ـ وـأـنـهـ الشـيخـ دـ.ـ يـاـكـرـأـبـوزـيدـ حـمـدـالـهـ أـنـهـ (ـعـنـوـانـ الـصـحـوـهـ)ـ هـادـيـهـ لـلـهـمـ فـيـ

ـ أـهـمـاـمـ شـعـرـ الـدـيـنـ وـرـاقـيـهـ لـسـاـرـ الـسـلـفـ وـطـاغـيـهـ جـرـيـهـ اـسـتـهـالـ [ـبـيـنـ]

ـ (ـكـرـيـمـ الـمـسـلـمـيـهـ)ـ فـيـ أـعـمـاـلـهـ عـودـهـ الـلـفـاظـ]ـ إـلـيـهـ أـبـيـازـهـ [ـعـتـرـجـ]

ـ إـلـيـهـ الـمـسـلـمـيـهـ (ـوـلـاـ يـسـوـغـ لـالـمـسـلـمـيـهـ)ـ اـسـتـهـالـيـهـ اـسـتـهـالـيـهـ عـنـهـ

ـ فـيـ الـرـهـنـ وـلـاـ مـحـارـ [ـعـارـطـمـ]ـ أـذـنـهـ لـلـهـ إـذـ الـلـقـابـ الـشـعـرـ تـوقـيـتـهـ:

ـ الـإـلـامـ،ـ الـإـيمـانـ،ـ الـإـحسـانـ،ـ [ـالـمـسـلـمـونـ]ـ،ـ الـقـوـىـ [ـعـصـمـ]

ـ الـمـنـاصـيـهـ الـلـفـظـةـ،ـ دـارـبـهـ الـبـوزـيـ صـ ٢٠٩ـ).

ـ ثـالـثـ:ـ وـالـمـنـاـجـعـ فـيـ رـجـمـ الـصـحـوـهـ أـعـظـمـ صـمـاخـيـهـ اـسـجـدـاـ سـيـانـيـ:

ـ ١ـ)ـ وـأـولـ ماـ شـهـرـتـهـ مـنـ مـظـاـهـرـ الـعـودـهـ إـلـىـ الـتـبـهـ شـهـرـهـ فـيـ

ـ أـصـرـيـطـاـنـيـهـ فـيـ الـعـقـدـ الـتـاسـعـ مـنـ الـفـرـقـ الـرـابـعـ عـنـ فـيـ الـجـرـةـ وـأـولـ

ـ الـعـقـدـ الـعـاـشـرـ،ـ وـكـانـهـ فـيـ الـبـلـادـ حـلـمـ أـلـاـيـمـ (ـكـرـيـمـ)ـ مـنـ الـلـهـوـنـ.

ـ وـ(ـكـرـيـمـ)ـ:ـ أـسـرـهـ مـؤـلـوـجـ وـفـسـوـقـ الـبـنـادـكـ فـيـ الـهـنـدـ،ـ وـلـفـقـهـ

ـ أـولـئـكـ أـنـ الـلـهـ الـلـمـلـوـكـ الـلـمـلـوـكـ الـرـنـدـ وـكـيـ الـأـعـظـمـ:ـ (ـفـشـنـ)

ـ فـيـ الـكـسـ الـعـشـرـ لـمـنـعـنـ الـنـاسـ مـنـ الـشـرـ،ـ وـرـجـاـهـ أـخـرـفـهـ

ـ الـتـصـارـعـ فـرـيـةـ مـلـوـلـ الـلـهـ (ـتـحـالـيـ)ـ فـيـ جـسـدـ عـسـيـعـ عـلـىـ الـسـلـامـ

ـ لـنـقـذـ الـنـاسـ مـنـ مـفـتـهـ أـيـامـهـ،ـ وـأـخـذـ مـنـهـ الـمـصـافـهـ الـمـنـتـهـ

ـ إـلـىـ الـإـسـلامـ (ـوـأـسـرـهـ الـلـهـ وـلـمـ عـزـ وـجـلـ الـفـاحـصـ)ـ فـريـةـ

ـ مـلـوـلـ الـلـهـ (ـتـحـالـيـ)ـ فـيـ طـلـبـهـ ذـوـهـ حـتـىـ الـخـرـابـ مـنـ الـشـرـ وـالـأـنـجـ)

ـ لـمـ كـمـ رـأـيـهـ فـيـ اـنـشـارـ حـرـكـهـ (ـالـبـاـحـمـ)ـ بـاـسـعـ:ـ (ـالـمـسـلـمـ)

ـ السـوـدـ)ـ تـمـ مـاـسـمـ (ـأـمـةـ الـإـسـلامـ)ـ فـيـ الـفـرـنـيـهـ).ـ وـعـمـانـ زـلـانـ

ـ حـرـكـهـ بـسـاطـيـهـ تـقـافـهـ لـأـصـلـهـ لـرـأـيـهـ بـلـمـ إـلـاـسـمـ إـلـاـ

ـ قـلـمـارـ مـعـاـقـلـهـ الـمـسـلـمـ (ـأـوـبـسـيـهـ بـحـبـ حـبـ الـسـكـانـيـ الـفـيـانـيـ)

ـ فـقـرـ نـفـعـ الـلـهـ بـلـهـ أـنـهـ الـأـمـرـيـكـيـهـ الـسـوـدـ،ـ إـذـ نـقـلـهـ حـمـلـيـهـ الـلـهـ

دُنويكي أفضلي من حيث تفتتح خلافتهم وغيّرها في مصالح مختلف  
وقد برأت المركبة بعد منتصف القرنة الرابعة عشر من الألفية، لكن  
لبيت موجهة العودة إلى التبر فلتفوروا على إخراجها من  
الأئلوف وغدرها بـ<sup>الآن لها</sup> ومعاينتها وكتبت مسالمون.  
ومن ثم حزب الإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي طلب  
أميرها: الشفاعة على تصحيح الاعتقاد أو تصحيحة العادة فـ<sup>فيما يظهر</sup>  
منزله وطريقاً لهم أميرها وعملاً بالحكمة المطلوبة.  
وكذلك محمد بن عبد الله (محمد سكك): (محمد سكك)  
وكأن عمر كيوسف يبشر ولـ<sup>رسول الله</sup> (Messenger of God)  
وقد يقول عن بعض مارقديفع من ماسك في الريوبحة وهذه  
لغيره الملاطفة على كلٍّ: (كنت غافلاً فاصفها في جهاتي الزعيم  
ذكراً ليس بي من لا يفوت من ألماتة الخاعات).

3) ثم تبرأ في عودة الكنائس الأمريكية إلى التبرانية بعنوان:  
(ولدت مرة أخرى / Born again)، وهو عنوان له صلة دينية سابقة  
والعنوان: الشناخ، ولله صلة لفوية سابقة، الأول وهي: (الزفاف  
والرثى / Renaissance) ومنها: الولادة منه جديد (Rebirth)، وهذه  
صلة بالأدبح: (الصحوة الإسلامية).

ولاحظ منه اتباع المسلمين التبراني وتابع التبراني المسلمين  
فقد تبرأ قبل قليل إلى نقل التبراني ثم الصحوة خارج  
الدول كلها نقل الفرقاً منها والبروس وشدة اطماعهم  
واملاياته وأطمانته، ونقل الفرقاً منها والبروس مما فهو  
أهون منه ذلك مثل التبر في المساجد، ونقل منها البروس  
في المساجد: لهم الحس عن الدار و الدار.

وكان الدبرانى: وينضا الكبور حول النهر لفروضه قبل يوم  
التي صلحى الدبرانى: «لتبعد عن زهر قبلكم شبر بشبر  
وزرقاء بذراع منتفع عليه».

4) ثم تبرأ في حملة الدمار في المسلمين في أمريكا في المقدمة الأخيرة  
من القرنة الرابعة عشر.

وطبع حزب الإخوان المساجد (بعد حكم المساجد السود) وبعد  
فروع المسلمين إلى استغلال العودة إلى التبر في نشر فكره  
وتنصير وادره.

بـ 1- انتطاع حزب الإخوان المسلمين (تنظيم الاداري ونساطه  
جمع التبرعات وصرفها في التبر (نفسه) فرضه على مزاجه

على مائة (الثورة الإسلامية) على نحو خطوات (المسلحون السود):  
أ) بالليل أول وأهله ما أصل آلة صغيراً (صلوات الله وسلام  
عليهم وعلى جموع أولياء) منه يلهم أعظم شرائع الله: إفراد وحده بالعبادة  
ونفي عنهم وآدم من عنت بسماوات الحق مأله وأهلاه (أولئك  
الذين لهم من قوم نوع إلى قسم) الساعي، والرعوة إلى التوحيد والستة

وَحَارِبَهُ الْسُّرُورُ وَلِيَمْعِنْ عَامِّهُ  
كَالْإِنْسُفَالِ وَالْإِسْغَافِ بِالْمَرْقَمِ عَلَى الْأَهْلِ : بِالصَّفَرَةِ عَلَى الْكَبِيرِ (كَا  
يَتَضَعُ ذَلِكَ فِي أَهْلِكَ صُورَةً مِنْ قَرَادَةٍ : الْمُطْوِيَّاتِ الْعَسْرَ وَالْوَصَابَا  
الْعَسْرَ لِسَرِّ الْبَيْنَانِ خَلِيلٍ، وَمُؤْلِفَاتِ سَدَّ وَطَبَّ رَحِيلَهُ (وَبِالنَّافِذَةِ  
عَلَى الْفَرِيقَةِ) ، (لِمَا يَتَضَعُ ذَلِكَ جَلَّا مِنْ حِرْصِ الْجَزِيَّةِ عَلَى صِرَاطِ زِدَوْرِ  
وَجَعْدَاتِ تَحْفِظِ الْقَرَاءَةِ وَمَا خَرَجَ بِأَطْنَازِ صِرَاطِهِ مَالِيٌّ وَتَوْهِيمِ حَرَبِيٌّ  
حَرَبِيٌّ ، وَلَا هُوَ مَالِيٌّ تَدَبَّرِ الْقَرَاءَةِ وَالْعُلُونَ بِهِ وَتَسْلِيفِ أَعْظَمِ مَا أَتَرَى الْقَرَاءَةِ  
مَالِيٌّ (أَهْلُهُ) وَلِأَمْرِ الشَّرْوَاتِ عَنْ أَمْرِ الشَّرْبَاتِ مَعَ أَنَّ الْإِنْتَهَىَ قَالَ فِي  
مَحَاجَةِ كَتَابِهِ : (لِمَنْ أَلْهَى لَا يَفْسُدُهُ بِشَرَفِهِ وَرَفْفَرِ مَارِوِنِهِ ذَلِكَ لِمَسْنَاهِ)  
كَالْإِنْسُفَالِ وَالْإِسْغَافِ بِالْأَرْكَانِ كَالْأَنْظَافِ الْأَهْرَارِ وَالْوَائِلِ الْمُجْرَى  
بِلَّ بِالْمُنْزَاحِ الْمُجْرَى عَيْنِ الْفَانِيَّةِ مِنْ خَلْوَةِ الْخَانِيَّةِ وَسَرْعَةِ التَّبَهِ وَمُنْزَالِ الْلَّاَنَّ  
وَلِرَسَالَةِ الرَّسْلِ ، فَرَكَوْا بِيَمِّ الْإِحْتِفَالَاتِ الْإِلَامِيَّةِ (غَيْرِ السَّيِّئَةِ)  
بِالْمُطْوِلِ وَالْإِرْجَةِ (لِلْبَعْثَةِ) وَالْإِسْرَاءِ وَالْمُرْجَعِ وَذِكْرِيَّ الْأَفْرَادِ وَرِجْوِهِمْ  
كَالْإِنْسُفَالِ بِلَّ بِعَصَمِ تَوْهِيمِ التَّبَوِيهِ (الْكَاطِنَةِ عَلَى الْأَخْضَنِ) عَلَى كُلِّ تَوْهِيمِ  
الْمُبَوِّبِيَّةِ وَبِعَصَمِ فَقَهَ الْمُهَاجَرَاتِ عَلَى كُلِّ فَقَهِ الْإِعْتَقَادِ وَالْعِبَادَاتِ،  
بِلَّ بِالْفَانِيَّةِ الْوَحْيِيِّ يَفْرُجُ أَيْمَانَ الْقَرْوَمِ الْمُفَضَّلَاتِ، وَبِفَقَهِ الْمُوْقَفِّ وَالْمُوْقَعِ  
(نَعْمَوا) عَلَى الْفَقَهِ فِي التَّبَهِ عَلَى الْمُؤْمِنَةِ .

٥) الانسفل والاستغفال ببعونى الإيمان العالى فى القرآن (وهو قول  
على الله يفرع على درء ظلمة الظلم وفى الله وظفماً بمنظاريات الماكمات الظاهرية  
في أحسنها أحوالها) عن الالتزام ببيان النبي صلى الله عليه وسلم ما أنزل إليه  
صهره ونوابيل الخلاف والرأى ومحنة القرآن وهم الصحابة والتابعين

نكرة وهمة الوهود أو الاتّحاد أو الفناء في النّزات الإلهيّة (Nirvana) (وَقِيلَ: يأنِّه أُولَئِكَ قاتلُوا مِنْهُ المُتَّهِمُ لِلْإِيمَانِ) عَنْ شَرِيعَةِ الدِّينِ العَالِيِّ وَسَيِّدِ زَوْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا كَثِيرٌ (عَلَمَ السَّلْوَكَ) فَلَمَّا

وقول محمد: «محل الشكلي والعاطفة والزند والظنه والفك الشيء غير المخصوص (بل الخطأ) محل اليقين من الوحي والفقه في اليم»، فإذا رأى المؤسسات الإلحادية الخاطئة (وأبرزها مؤسسة وصلة وصلة وموقع: الإسلام اليوم) وصل بغير أفرادها من المؤسسات والازعارات، فإذا رأى ذلك إلى اثناع الكتابة والسنن قوله نقضت ذلك عمله بفرض الالتزام بفقه الأئمة الأول من الخلفاء والأوصياء والتابعين وتباصرهم في القرون التي وصفها رسول الرصانى أنه على كلهم يأنزل خير أقوتهم وهذا من قوم بعدها تشهدونه ولا يشهدونه ويكونونه ولا يؤمنونه كأفي صحن البخارى مسلم.

لادي صحفة تجاري وطبع  
ـ) وظهرت بعض المؤسسات الإعلامية الصالحة التي لم تؤسس  
على الضغط الفارع من قبل يوم مثل مجلس الأكراد وقناة  
المرصد الفضائي فاغتصبوا التنفيذية آخر بيوم والكتاب والفنون والفكرون  
وأذا وها إلى قيامهم المخزنة وضنا بحروم المحنة  
ـ) ولننظر إلى الحال والمآل (فضائية العربية) (التي عملت  
أهدافاً غير قادرة على دولة التوحيد والستة الشهيرة  
التي طرأت على مصر ضربة العرب مما أودي به ذى الخلاص وأمثال  
صل مقاماته وأهزائاته والأرضيات) بلغ براعتها  
وأفعال المؤسس (في لباقي رمضان) إلى أهداف ذكره  
الأوتبور المنسوبة للأسباب في تأثير المساجد الأخرى وفرقة  
آمنة وحودها دليل على الاعانة في قلوب مؤسسيه وقادره  
مع أن الفضائي نفسه تجلس كل يوم ولمدة عشر عروض مسئولة  
عن نشر في كتاب (ABC) الرمزي.

وَلِلْفُرْسَةِ وَالْمَالِكِ وَالْمَالِ بِهَنَاءِ الْجَبَرِيَّةِ الْفَضَائِلِ الْمُرْعَوِيَّةِ  
أَوْ قَرْغَى قَوْمٍ لَوْهَمَتْ هَنْسَفَ لَانْسَبَ غَضَبَ (الْأَلْرَهَ السَّعَادَهُ)  
وَأَغْلَبَ ظَفَرَ أَنْ دَعَوَ تَعَزُّ الدَّارَهُ (وَهُى آنْ وَأَصْرَ خَاهِشَهُ  
قَوْمٌ لَوْهَمُ ) نَشَأَتْ مِنْهُ وَوَتَفَقَّدَ الْقَنَاهَ (آنْشَاءُ أوْ تَرْجِعَهُ)  
رَدَّ الْأَلْهَ الجَمِيعَ إِلَيْهِ رِينَهُ رَدَّ أَعْمَلَهُ وَهَدَ الْهَمَهُ إِلَى صَراطِ الْمُسْتَقِيمِ  
وَهُوَ الْأَهَ.