

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٩- يُعميَّ الْعَرَبُ أَنَّ الْفَرَّارَ حَادَلَ أَنَّهُ يَحْشِي مَشَاهِدَ الْجَمَاهِيرَ فَيَضْطَعُ مُسْتَهْلِكٌ
وَلَمْ يَرَكْ مُطْلَوبِهِ، وَلَسْتَ أَنْتَ أَنَّهُ الرَّاعِي لِلْمُجَاهِدِينَ
(يادِيَةِ الْمُلَائِكَةِ لِأَنَّهُ الْمُجَاهِدُ)
فَإِذَا تَلَقَّبَ مَا فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَخَلَقَهَا، وَلَنْ يَلْعَمْ خَضْلَانَ الدِّينِ عَلَى أَهْلِ
النَّاسِ مِنْ الْقَلْبِ إِذَا قَدَّرَ نَفَالِي: (وَلَهُمْ لِلْأَكَلِ إِنْعَامٌ بِلَهُمْ أَصْلَلَ أَوْلَئِكَ هُنْ
الْفَاغُولُونَ). أَمَا عِربُ الْمُرْبَطِينَ فَهُمْ بِخَاصَّةٍ (وَالْقَرْوَهُ الْمَاضِيَّةُ تَعَاهَدَهُمْ مِنْذِ
عِزِّ الْفَاطِمَيْنَ) فَيَهْشِيُّونَهُ عَلَى التَّقْلِيدِ فِي أَسْوَأِ الْأَمْوَالِ وَأَدْنَاهُ
وَقَرَأَنْزَلَهُمُ الْأَنْتَرِيَةَ (فِي وَحْيِهِ عَلَى سَوْلَمٍ) وَهُوَ كُلُّهُ مُخْتَلِفٌ لِمَا جَاءَ فِي
الصَّحِيحَيْنِ عَنْ أَبِي هُبَيْلَةِ الْخَرْبِيِّ ضِيِّ الْمَرْعَنِ: «لَتَتَّبَعُهُمْ هَذِهِ الَّذِينَ
مِنْ صَلَاتِهِمْ سَرَّأْتُ شَرَرَ وَزَرَ لَهُمْ بَزْرَاعَهُمْ لَوْ دَخَلُوا فِي جَنَاحِهِ لَتَتَّبَعُهُمْ
وَاللَّفْظُ لَمْ يَسْتَانِعْ. وَإِذَا كَانَ الْمَقْدُورُ مِنَ الْقَرْوَهِ الْمَاضِيَّةِ فَرَأَيُوهُ بِالْتَّقْلِيدِ
فِي الْإِبْرَاعِ بِالْمُشَرَّكِ الْأَكْبَرِ (رِعَاءُ غَيْرِ الْمَرْءِ) فَهَادُونَهُ مِنْ نَظَرِيَّاتِ طَهْوَسِ
الْتَّصْوِيفِ الْمُنْدَوِيِّ (مِنَ الْفَنَاءِ وَالْوَهْدَةِ وَالْإِحْيَى وَالْحَلُوكَ إِلَى الْأَزَلِ)
عَنْدَ الْمُرْكَرِ وَعَقْدِهِ بِجَسْبِيَّهِ ضَرْزَ) وَاستَعَارَةُ ثُمَّ الْإِسْلَادِ عَلَى نَظَرِ الْعَمَارةِ
الْبَيْزَنْطِيَّةِ لِلْكَنَائِسِ مِنْ قَبَابِهِ وَأَقوَاسِهِ وَزِخارفِهِ بِالْبَرْجَاجِ (الْمَلَوْنَ
وَتَسْعِيَتُهُ زَوْرًا: (عِمارَةٌ لِلْإِمَامَةِ)، فَإِنَّهُ الْمَسَايِّرُ ضَرِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ أَضَافُوا
عَلَى نَظَارِيَّاتِهِ الْمُرْكَرِيَّةِ (غَيْرِ الشَّرْعِيِّ): التَّقْلِيدُ الْمُرْسَنِيُّ بَعْدَهُ بِالْمُهْمَمِ

صاحب الحزب، وقد تجد في تحفظ القراءة (واستغلال مكتبة وزمامرة
للوعاء المذكورة) ولا تجد في تدبره العمل به وتبليغه، وقد ترجم
الشباب ونوعيهم وتقديرهم على النماذج المذكورة ولا تترجم بصفة
الأمة ولا ينزعج النبؤة، وقد تبالغ في الدعوة إلى نوع من التجارب
الإسلامي - تزعم - ولا تترجم أبداً بالدعوة إلى إفراد الله بال العبادة وأن
لا يصرف شيء من الفضل الذي رفع الله اختصارها الجميع إلى الأداء وجمع
رسالة ورغم أنه أكثر المسلمين يتقدرون بما يفترض إلى الله تعالى
ـ الإغاثة (بعد إضافة وصف الإسلام والمريء) يقوم عليهما ويتحقق
فيها وينتفع منها المذكورون والآخرين في أكثر الأحوال، وتتحقق به
الدعوة إلى الله على منزاج النبؤة.

ـ وأسوأ ما أقدر فيه عرب العصر البوذية (بعد وصفه المقامات
والمنارات والأفتراض على الوهبة الله وبوذته بدحوى الفناء والخلول
والوحدة والاتحاد): دعوى الجبار العرواني بحرف القتل دون قبوره
بهم محارب وغير محارب، ولابد لهم الذي أو المعاشر والمعتدي، ولابد لهم
وكثير ولابد ذكر وآثر، وأشتمع قتل المنتهي إلى الإسلام نفسه
فهما يسمى زوراً: (الصلوات الاستشهاديات) ولا أعرف لراقة وغلو
الطياريه الطيارات (الكمبيوتر) في محاولة لرسم إغراء وشق الخلاف
وغير الترهيب البوذية الصفتان ميتة (لهم تكونوا شعوبهم بلباس
الرهبان) في محاولة لائم اخرج أمريكا والاتحادي علية باشغال النار
في أنفسهم، والهولاء والهولاء أقرب إلى المقل (في الانتحار العربي)
لأنهم يواجرون مقاولتهم أبناء الحرب ولا يقتلونه من هنا ولا صغير ولا
غير محارب، ولا يدعونه الإسلام والشدة أو الشعور بذلك البيت.

ـ وقد غيرت العصر المنتهي للستة المنتهي للشيعة صنيل ومن
بعده قلة القراططة في سفلهم الرماد واستهلاكهم على السلطة.
وقد واعدها حسر الصباخ النعيم كانوا يرجحونه على السلطة
ويقتلونه أهلها ثم لا يرجعونه بل يتذمرونه القبح عليهم وقتلهم ضحايا
منهم أنه هذا يجعل بوصولهم إلى الجنة، وفيه أن العرب يقتلون النفس في
وقد عرب العصر (الإسلاميون بخاصة): ثورة الخميني بالشرط
الموصوف زوراً بالإسلامي وبخطيب الجمعة المسقطية (بالسيطرة الغربية)
خلاف الشعير الله تعالى وستة نساء صالح الدين وهي وفق الصحابة التالية
وتاريخهم في القرون الخمسة (السياسة الشرقية).
وتصور عليهم الخميني لهذه فائدة صرف أهتماً الفرد على اصلاح

لبيته وتحمل مسؤولية رعيته، إلى البحث عن عيوب مهندساته العلمي
ونشرها على المدار والتراث، على عصيانه والخروج عليه، بل سـ
خـرـفـتـ الـهـنـاـمـ الـفـرـدـ عـمـ الـعـرـفـ عـلـىـ نـقـصـ وـنـقـصـهـ وـنـفـرـطـهـ
فـيـ هـنـيـ الـدـرـ تـعـالـيـ وـمـخـالـفـةـ الـبـرـأـءـ: نـفـسـ وـنـسـطـانـ، إـلـىـ الـهـنـاـمـ
بـحـارـيـةـ مـاـسـعـاـهـ الـخـيـنـيـ: الـشـطـاطـرـ الـأـكـبـرـ (أـمـرـيـكـاـ)، وـبـالـتـحـالـيـاتـ
الـسـيـاسـيـةـ السـيـاسـيـةـ اـذـجـةـ لـأـخـبـارـ الرـأـخـلـيـةـ وـالـخـيـرـيـةـ وـالـإـسـاءـاتـ.

هــ وـقـبـلـ الـخـيـنـيـ قـلـدـ الـعـربـ فـيـ الـقـرـيـةـ الـمـاضـيـ التـوـرـاتـ الـفـائـدةـ
فـيـ فـرـنـسـاـ وـالـشـيـوعـيـةـ فـيـ روـسـياـ وـالـشـيـوعـيـةـ فـيـ الـصـينـ طـعـماـ
بـالـأـكـادـيـةـ بـالـعـصـرـ الـصـنـاعـيـ، وـانـسـرـتـ مـوـجـةـ التـوـرـاتـ بـفـضـلـ الدـرـ
نـصـلـهـ بـتـشـهـ أـنـزـحـ طـبـ يـجـعـوـ الـأـرـافـيـ مـعـاـيـةـ شـرـعـ اللـهـ: (..) الـأـنـتـازـعـ
أـلـأـمـرـ الـأـهـلـيـ، وـلـكـنـ مـاـزـلـ الـوـاـجـعـهـ عـلـىـ وـهـبـوـ الـلـادـرـ دـعـاءـ
الـصـنـاعـةـ، وـخـيـرـ اـعـتـقـادـكـ أـنـزـحـ بـلـرـثـوـلـ وـرـاءـ الـشـرـابـ الـخـالـيـ
كـانـتـ التـوـرـةـ الـمـصـرـيـةـ عـامـ ١٩٥٥ـ أـوـلـةـ التـوـرـاتـ وـأـقـلـ حـوـدـاـ، (فـلـمـ
تـضـيـعـ بـالـقـدـمـ مـثـلـ التـوـرـةـ الـعـاقـقـةـ، وـلـيـ هـدـأـقـلـ وـهـمـسـ: التـوـرـاتـ
الـسـوـرـيـةـ الـمـسـابـعـةـ)، وـهـاـوـلـتـ أـنـزـحـيـ الجـمـيعـ: فـأـقـنـعـتـ الـمـلـاـعـ
خـارـقـهـ بـالـقـنـازـلـ لـأـنـتـاحـتـ وـصـائـرـ عـدـدـ الـشـعـابـيـّـ، وـهـمـكـنـتـ
يـاسـمـ مـحـمـدـ بـحـبـ كـبـيرـ الـسـيـسـيـةـ فـيـ الـرـسـةـ لـهـمـ الـعـرـيـكـ، وـفـرـقـ صـصـ قـادـرـهـ
يـقـيـوـمـ وـيـوـدـغـوـنـهـ الـمـلـاـعـ فـيـ طـرـيـقـهـ إـلـىـ آـوـرـ وـرـاـوـقـ، أـمـوـالـ الـمـنـقـولـ.
وـجـمـلـوـ مـيـدـ قـطـبـ مـسـتـشـارـ الـأـرـقـ، وـصـدـقـ وـاظـنـهـ فـيـ كـتـابـيـمـ (الـعـالـيـةـ)
وـمـكـرـةـ الـإـسـلامـ وـالـأـسـالـيـبـ) فـوـضـعـواـ أـمـوـالـ الـأـثـرـيـاـ وـأـلـصـيـرـعـيـ
مـلـكـيـةـ الـرـوـلـةـ وـالـشـعـبـ موـافـقـ لـفـكـرـ سـيـرـ وـمـخـالـفـ لـشـرـعـ اللـهـ، وـلـكـنـمـ
مـشـعـوـ الـبـيـعـ، وـأـقـفـوـاـ صـفـ الـأـنـظـرـ عـلـىـ الـجـمـاـلـ، ثـمـ أـمـمـ وـقـاتـةـ الـسـوـسـيـسـ،
وـبـنـوـ الـسـرـ الـعـالـيـ، وـأـمـتـلـوـ الـطـاهـرـاتـ وـالـسـيـانـاتـ وـالـسـفـنـ الـمـحـرـيـةـ،
وـطـبـ سـوـ الـلـاـتـخـيـوـنـ هـلـمـ أـوـطـحـ الـعـربـ بـالـأـكـادـيـةـ بـالـخـصـارـةـ الـصـنـاعـيـةـ؛
فـبـنـوـ أـلـفـ وـصـافـ، وـرـجـوـ الـفـكـتـاتـ مـنـهـ أـلـهـنـ كـنـبـ الـخـمـارـةـ مـنـذـ
الـبـيـونـاـنـ، وـطـوـرـ طـاـجـ الـجـامـعـ الـأـزـهـرـ فـيـ بـنـوـهـ بـنـ الـقـدـمـ وـمـنـ الـجـهـةـ
لـمـوـالـكـ مـسـرـةـ الـخـضـارـةـ الـصـنـاعـيـهـ (فـسـخـوـهـ جـمـاعـهـ) لـكـاـبـرـ وـلـيـ غـنـيـ
طـ حـسـنـ بـجـاءـ الـدـيـنـاـ وـعـزـمـ جـمـعـهـ، وـطـاـلـمـقـفـتـ (أـنـتـ الـكـبـيـرـ)
قـطـبـ الـمـوـصـوفـ زـوـرـاـ بـالـأـرـقـمـ (أـنـقـحـوـ) عـلـىـ الـرـيـحـقـ طـبـهـ وـالـأـسـالـيـبـ
وـلـهـمـ أـقـرـبـ إـلـىـ الـعـوـلـ (وـالـشـرـعـ لـنـلـاـنـ)، وـسـيـلـمـتـ مـصـرـ فـيـ عـرـوـدـهـ
الـثـالـثـ مـهـدـ دـمـ الـأـنـقـدـيـاتـ وـالـخـرـوبـ (الـعـاقـقـ وـالـسـوـرـيـةـ) عـدـاـعـرـهـ
الـخـاـسـرـةـ مـعـ اـسـرـائـيلـ ثـمـ خـرـبـاـمـهـ الـأـكـبـرـ نـجـاحـاـ، وـفـيـ الـمـرـحـلـةـ الـثـالـثـةـ وـالـثـالـثـةـ

استردت مصر بالمحاولات ألم يفتأمليها العرب وألم ينتبهوا لها؟
وانتقدت نهضة الإعلانات الغربية ما الأدوات اللاحقة وتفنيه
ولكم هل تتحقق هذه الغاية الحضارية الصناعي؟
ولا أصلح أنا وهم الآخرين بالحضارة الصناعية سيبقى سراً

يكسبه الطعاء ماء حتى إذا جاءه لم يجد له شيئاً:
أ) منه عمل الله وفضله ورحمته أنه زرع في كل أرض من خلقه كل
شيء ولا يرى أحداً من خلقه كل شيء (مسلم أو طفراً) وكل
نحوه فهو لاد ولصوارة صور عطاء ربنا وما طار عطاء ربنا مخصوصاً
أنظر كيف فضلنا بعضهم على بعضه والآخرة البربريات والبر

تفضيلاته.
ب) وغير المسلم أحواله بالدنيا: ولو لأمه لا يكره الناس أفقه ولم يدرك علينا
لهذا يضر بالعمارة ليس لها مثلاً من فضلة وعمرها يعلمها ينظر وونه
وليس لها رزق أبواباً وسوراً عليهما يسكنونه وزخرفاً أو ونها كل ذلك لما اتساع الحياة
الدنيا والآخرة عن دربات الاعتقاد، ووردي الحديث: «لهم الدنيا ولنا
الأرض» وفي الآية الاربع: «فَلَمْ يَسْوِ مَا ذَرَ وَآتَنَا إِلَيْنَا بُوَابَ طَشِّيَّهِ»
وما كان منه لهم النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلافه ولا صفاتهم ولذاتها
أو قيمتهم لهم، ولا صفات أركانه الإسلام أو فراسته أو سماته صفات السيف
والحراب ولبوس المسلمين بل ولا سابل البر والبرد.

وبحسب الحضارات السابقة وشبيهها وأقربها علمائنا: الرسدة والبوزة
وعمار وعمود والفرعونية واليونانية والرومانية، والإندية والأوروبية
الأمر يكفي باسم النصرانية (ولا تخلو كنيسة من وثن تأكله المسيح واقرها)
وتسمية: (الحضارة الإسلامية) ونشئتها للعرب قبل الفتح كاذبة تماماً
أو أنها نسبة اختراع الطبلاء إلى عبادتهم به فرناس والأدبار
الانظر إلى الشيخ زبير، خلاه بجوزاته محبته لدار الماء
منزلة الترجمة التي في الكتابات وفي السيدة بضم سلف الأمة
في القراءة الخيرة، والرسامة والمارزة في الخط والرياضيات
وحاور زمامه الفنون الصالحة والطالحة التي يغير بغير العصر
إذا نسيت لرجال أصولهم أعمى حمّة وليس فيهم راعٍ إلى الله
على منهاج النبوة ولا من يصلاح قدوة في الترجمة بل إنما يربوا
في هذه الفنون ليقدّم لهم علم الدين وتبصرهم فلما وفتحت قبره
ووجهها الصالحة منزلاً في صناعة علوم القراءة والحديث بل
واللغة العربية وهو تمثيل الأم الأعمى بالصناعة فلان يقارب لوح

من العرب (جزيرة العرب بخاصة وغيرها بعامة) منافساً.

وما زابقني للعرب؟ خذ ما أعطيك الله خلقه: (وَيَنْأِيَّ أَمْلَأُ
أَرْأَهُمْ حَنْفَلَةَ، فَقَدْ أَصْلَفَهُمُ اللَّهُ وَاصْلَفَ أَضْحَمَ وَاصْلَفَ لَغْرَمَ:
أَتَرَ الْإِنْفَاعُ لَنِّي بِسَانِهِ).

١) أرسل خليلاً وعمره وحاجته سالماً، متى ولاد عم يوم الافتتاح منهم.

٢) افتخار جزيرتهم منشأ وصولاً لخاتمة رسالة إنسان والجنة.

٣) بل افتخار أرضهم منشأ لجمع منه قصر الداعلية من مهر.

٤) وأفتخار صحرائهم مكة لأطمارلة (أم القرى) وخير يفاع الأرض
على الأطمار) لرفع عاليه لغيرهم وأعمال قواعدهم الحرم،
صلبي الروح وبارث على حما وعلق جميع أنصاره ورمل وأول أيام.

٥) وفرصة على عباده في بيته الحرام، وسبعين زارة مسجد بيته
صلبي الله عليه وسلم (أقدس مسجد بعد المسجد الحرام)، فجعل قبة
من الناس تروي إليهم ورزقهم من غير التفات، بوارث غير ذري زرع.

٦) تجبي عليهم شهارات كل شئي مصدر كل مكان (المعروف بشكر ونه).

٧) وستشع زارة المسجد لأقصى (ثالث أقدس مسجد على الأرض)
بل وتأثر بركته على بيت المقدس وما حوله من بلاد (الستان) بعد

جريدة العرب.
١) وأختصار المهزاجين من مكة والأنصار من المدينة (وخلال مجمل حجزة العرب) لظاهرة زينة رسوله وكتابه ووظفهم للدعوة إلى سهل ونشر دينه في بقية أرضه و الخليق.
٢) وأخيراً وأخر فتح خزائنه أرضهم وآخر غير العرب وغير المسلمين لكشافها واستخدامها ونقلها وتسويتها وأعتمادها على عدوه.
٣) وطانسوا ما زرطوا به، وتركوا ما طار على النبي وأصحابه من الدين والدعاوة على بصيرة، وطال عليهم الإذن فقضت قلوبهم وظلت البصريون في نظرها تحيط بهم التهمة الحوجة؛ اصطفي الله صحراء العرب بخدر يعلمها خداً وأفرأها زينة نلاذت مرات في القرى والمدن الأئمدة وأوهملت الترعنة مرّة والرياض مرتّبه مأربلاً للدين وأعملها، وجعلها قروة لغير المسلمين لا ينتهي فيها مستر على قبره ولبس فيها وشم صور أو نثار المقامات والمآذنات وزدوا نوافتها صوفية ولا حزب ومناجي مبتدع يفشو المساجد.
ولله العرب يستدلوا بالذى فهو دني بالذى (فوندر)، ثم ينكرون الغرب بالعقلية المخالف لغطوه، فهو أقرب من هذان ^أ ١٤٣٨